VANDŒUVRE-LÈS-NANCY

L'atelier sculpture de la MJC Étoile change de main



Un tour tout neuf pour l'atelier sculpture, modelage de la MJC Étoile.

Anne-Laure Charlier succède à Pascale Saint-Martin à l'atelier sculpture, céramique et modelage de la MJC Étoile.

Anne-Laure Charlier confie : « Je sculptais et modelais, mais j'avais envie d'amener la terre jusqu'au bout du processus, je me suis formée à la pratique du tour, en suivant une formation. » La MJC vient d'acheter un tour, un nouvel investissement, avec une formatrice qui connaît la musique. La terre est une passion, elle prend ses marques dans son nouveau lieu d'enseignement et met au programme la décoration, le travail des colorants, façon aquarelle.

• Se recentrer sur soi-même

« Autant j'apprendrai, autant j'apprendrai des élèves, c'est un véritable partage, la terre apaise comme une thérapie. Le travail de la terre est hypnotique, apaisant, il a des propriétés thérapeutiques, il vide la tête et aide à se recentrer sur soi-même. Dans la sculpture, tout le corps s'engage. J'ai proposé pour l'année un sujet couleurs et formes, mais il s'adaptera aux souhaits des sculpteurs. » Chaque pièce nécessite beaucoup d'étapes de travail, avec un souci constant pour le détail. Elles sont soit tournées sur le tour du potier ou construites à la main (plaque, technique du bol pincé). Chaque pièce est donc unique par sa forme et son décor, même si des thèmes sont revisités et récurrents car ils sont représentatifs du travail de chacun.

Pour Raymonde, la terre, c'est après un accident, les tendons de trois doigts étaient endommagés. Le professeur Merle lui offre le livre « la main et la terre », elle suit la médication, peu à peu l'outil thérapeutique agit, elle récupère l'usage de sa main, sans opération. Joëlle, chef à la protection de l'enfance, elle, fait un stage de tournage, elle attrape le virus, le tour, c'est addictif. « Pendant les deux mois de congé, j'étais vraiment en manque. Il faut accepter le lâcher prise, on peut tout faire avec la terre, il y a plein de techniques, le contact est infini, tout se fait en douceur. »