

Avec sa Block Party, la MJC Étoile met la culture de rue à l'honneur



Les jeunes danseurs de hip-hop ont exécuté avec brio certains mouvements de cette danse urbaine.

Pour la huitième fois, la MJC Étoile a mis les cultures de rue à l'honneur. Graff et hip-hop étaient au programme de cette journée pas comme les autres, qui s'est tenue ce week-end. L'occasion, pour tous, de faire montre de leurs talents.

Une sonorisation, un DJ, de l'espace, des danseurs, de l'énergie, des rencontres et de la convivialité : c'était la huitième édition de la Block Party, organisée par la MJC Étoile, samedi 27 mai.

Cette manifestation est l'essence même de la culture hip-hop. Le phénomène se définit comme un moment de partage, où chacun est libre de s'exprimer à travers la danse, l'art et la musique.

• La culture bat son plein

La Block Party a accueilli des grands noms du graffiti français, comme Hope, Raüs, Kslea, Veeny, Seti ou encore Djam.

Au total, 24 artistes issus de la scène lorraine et parisienne, ainsi que les graffeurs de la section Graff de la MJC Étoile, animée par Momo Djemli, étaient présents ce week-end à Vandœuvre.

Une abondance de couleurs à l'intérieur comme à l'extérieur et une affluence record de spectateurs, venus admirer en direct les artistes et échanger avec eux, ont fait la satisfaction des organisateurs.

Jeunesse a fait une belle démonstration du rythme, de l'énergie, des valeurs de la danse hip-hop.

Le Fablab la Fabrique des Possibles réalisait en direct des flyers numériques, un coup de publicité pour les artistes, mais faisait aussi une démonstration de ce que peuvent réaliser les bricoleurs, les samedis en accès libre, au Fablab.

• L'histoire de Vand'Est racontée par ses habitants

L'Association L'Hilo Vandœuvre, dans le cadre du Nouveau programme national de renouvellement urbain (NPNRU), dévoilait son programme « N'oublions pas la vie avant les démolitions », faisant la part belle aux petites histoires personnelles, à la grande histoire de la ville de Vandœuvre, mais aussi à celle du quartier Vand'Est, en plein réaménagement. Un programme revenant sur les souvenirs du passé entre les immeubles, les anecdotes, les éclats de rire, les rencontres ou encore l'entraide et le partage.

À l'occasion de ce renouvellement urbain, la Ville donne la parole aux habitants du quartier touchés par le NPNRU, pour les rendre acteurs de leur quartier, en créant une mémoire collective et collaborative, qui à terme constituera l'Hilo, un lieu culturel et artistique à visée scientifique entièrement dédié au quartier.



Seti, Momo et Veeny ont participé à l'atelier graff.