

Carte blanche aux graffeurs pour la 6e édition de la Block Party

La cour de la MJC Étoile s'est transformée en l'espace d'une journée en une galerie à ciel ouvert. Le public a pu assister en direct aux performances d'artistes graffeurs.

Par L'Est Républicain - 03 oct. 2021 à 17:15 - Temps de lecture : 2 min



Au sol, Momo Djemli, un des organisateurs.

Comme chaque année, à l'initiative de la Ville, de la MJC Étoile et de la Fenekerie, carte blanche a été donnée à 23 artistes graffeurs chevronnés pour réaliser des fresques sur les murs de la MJC ou sur des supports préalablement installés par des bénévoles ou préparés lors de chantiers jeunes cet été. Les performances réalisées en direct par les artistes ont offert au public un beau spectacle, également source d'émotion. Le travail de l'artiste, et surtout du street-artist, se fait d'ordinaire dans la solitude et à l'abri des regards. L'installation d'un musée à ciel ouvert permet au graff de s'intégrer durablement dans l'espace urbain et d'interagir directement avec ses habitants. Le but était de rassembler dans un lieu inattendu, et aux proportions inhabituelles, une vingtaine d'artistes s'inscrivant dans l'art urbain pour une exposition éphémère.

Pour cette 6e édition, seul un code couleur a été imposé pour créer de l'harmonie entre les créations de ces artistes.

Dès l'ouverture des portes à 13 h, beaucoup d'amoureux de l'art urbain attendaient déjà impatientement de voir les artistes en action. 280 personnes ont pu découvrir les créations en direct, dans le respect des obligations sanitaires. Diverses animations se sont succédé tout l'après-midi : l'initiation aux gestes qui sauvent avec le Grand Nancy Défib, le Bâton du diable par El Nikoto Pyro Clown, une démonstration de hip-hop avec Simply Odd, Zion Way Hifi et leur leader Dusty Wata ont présenté au public leurs compositions. Les artistes ont pu se restaurer grâce aux petits plats de Lumeo-animation.